

LE CIRQUE

« Nous étions de tous les pays et ne formions qu'un seul peuple, nous étions de toutes les religions et n'avions qu'une seule foi. Puissent les jeunes apprendre à connaître le cirque et à lui redonner la place qu'il mérite . C'est l'un des plus beaux métiers du monde... »
Jerôme Medrano (1907-1998)

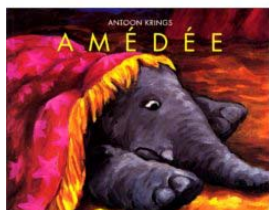
➤ Albums :



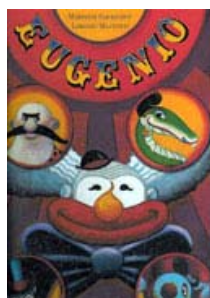
Le cirque / Marie Authouart. - Rouen : Les éd. d'à côté, 2002. - Non pag. : ill. ; 17 cm.
Clowns, fauves, trapézistes...l'auteur décortique avec son propre langage graphique chaque élément qui fait la vie du cirque.



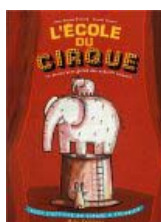
Qu'est ce que c'est que ce cirque ! / Hubert Ben Kemoun ; illustrations de Jean-François Martin. - Paris : Flammarion, 2000. - Non pag. : ill. en coul. ; 36 cm.
L'histoire d'un cirque pas tout à fait comme les autres. Alors que le directeur annonce au public l'entrée des lions, ce sont les éléphants qui arrivent sur la piste pour jouer à saute-mouton et faire une partie de football sous les applaudissements des spectateurs...



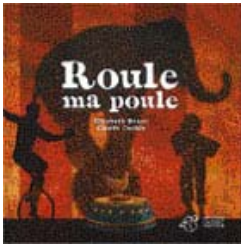
Amédée / Antoon Krings. - Paris : L'École des loisirs, 1990. - <30> p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 x 29 cm.
L'éléphant Amédée rêve d'être clown. Jusqu'au jour où il devient un héros en éteignant la roulotte du directeur en feu...



Eugenio / Marianne Cockenpot, Lorenzo Mattotti. - Paris : Seuil jeunesse, 1993. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 34 cm.
Eugénio le clown , a perdu son rire, il finira par retrouver son cœur d'enfant incarné dans un petit enfant...



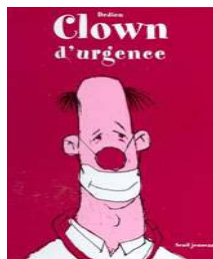
L'école du cirque : le secret bien gardé des enfants animaux / texte de Jean-Michel Billioud ; images de Xavier Deneux. - Paris : Mila, 2005. - 32 p. : ill. ; 32 cm.
Tous les soirs, les enfants animaux du cirque Piccolo prennent leur cartable et se rendent en classe sous le grand chapiteau. Ils révisent inlassablement les sauts périlleux, tours magiques, et apprennent le dur métier du cirque...



Roule ma poule / texte Elisabeth Brami ; ill. Claude Cachin. - Paris : T. Magnier, 2003. - Non pag. : ill. ; 26 cm.



L'étonnante histoire d'amour de Lucien le chien / Carl Cneut. - Paris : L'école des loisirs, 2002. - Non pag. : ill. ; 23x28 cm.
Lucien le chien est seul, sans amis. Il décide alors de quitter le cirque, à la recherche du bonheur. Après bien des rencontres, il trouvera l'âme sœur : une puce au doux nom d'Isabelle...



Clown d'urgence / Dedieu. - Paris : Seuil Jeunesse, 2001. - 33 p. : ill. en coul. ; 34 x 24 cm.
L'histoire de Pippo le clown qui, sentant arriver la retraite, songe à se reclasser. En quittant le monde du cirque, il trouve une nouvelle vocation : faire rire les enfants hospitalisés...

Grain de sel / Martine Delerm. - Paris : F. Deflandre, 1995. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22x28 cm.

Grain de sel, petit clown, ne sait ni danser, ni jongler, ni voltiger. Il ne connaît du cirque que sa poésie. Mais le cirque disparaît...

Un artiste chat / Jean-C. Denis. - Paris : Seuil, 1998. - Non paginé ; 26 cm.

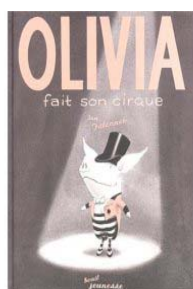


Rien n'est plus ennuyeux que d'être un chat savant. Alors, adieu le cirque ! Pedro s'installe dans la première maison venue. Mais le propriétaire des lieux, Sancho, n'est pas du genre à se laisser faire et c'est la guerre ! Un arrangement sera pourtant trouvé : pour toute souris attrapée, Pedro sera libre de rester. Le reste du temps, notre artiste chat s'adonne à ses passe-temps favoris : la poésie, la musique, la peinture... qui en feront bientôt la coqueluche du village et surtout, le meilleur ami de Sancho.



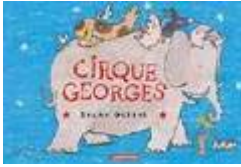
Clown, ris ! / Jacques Duquennoy. - Paris : Albin Michel, 1999. - Non pag. ; 21 cm.

Quelques traits de crayons, de la simplicité et surtout beaucoup d'amusement et d'émerveillement à suivre les facéties de ce clown.



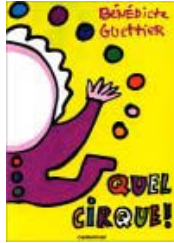
Olivia fait son cirque / Ian Falconer. - Paris : Seuil Jeunesse, 2001. - 40 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm.

Olivia, le petit cochon, raconte à sa classe le jour où elle a remplacé tous les artistes malades dans un cirque...



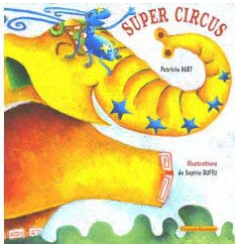
Cirque Georges / Bruno Gibert. - Paris : Casterman, 2001. - 16 p. : ill. en coul. ; 17 x 26 cm.

Les cirques naissent parfois au hasard des situations, sans trop que l'on sache pourquoi. Tel est le cas du Cirque Georges, lorsqu'un jour un fermier trouve au bord du chemin un éléphant perdu et décide de le ramener dans sa ferme...



Quel cirque ! / Bénédicte Guettier. - Paris : Casterman, 2002. - Non pag. : ill. ; 30 cm.

Un livre rigolo, pour raconter aux tout petits en mettant sa tête dans le trou...



Super circus / Patricia Huet ; ill. de Sophie Dufeu. - Paris : Grasset jeunesse, 2005. - Non pag. : ill. ; 27 cm.

Matéo l'éléphanteau et Marcie la fourmi répètent sérieusement leur numéro époustouflant qui fera résonner le grand chapiteau de milliers de bravos!

Parade / Charlotte Légaut. - Rodez : Ed. du Rouergue, 1995. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Le public constitué d'enfants, attend avec impatience le début du spectacle. Tous les numéros sont improvisés en raison de problèmes. Mais cela ne dérange en rien les enfants qui sont émerveillés par ces numéros incroyables...



Le cirque Mammy Fair / Merline. - : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 1992 (Impr. en Italie). - <23> p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 34 cm.

Le cirque vient d'arriver. Comme chaque année, il s'installe sur la petite place. C'est l'occasion de retrouver tous les artistes, de voir se dérouler le spectacle, de vivre dans les coulisses.

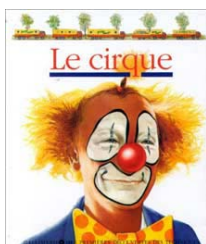


Étoile / Alan Mets. - Paris : L'école des loisirs, 1995. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm.

Un jour, Étoile, le petit clown, est chassé de son cirque. Le directeur ne lui laisse même pas le temps d'embrasser ses amis. Étoile part alors pour la ville, avec sa minitrompette, mais là, personne n'a de travail pour un clown aussi petit...

Le cirque aux étoiles / Hélène Kérillis ; ill. Isabelle Chatellard. - Mont-près-Chambord : Bilboquet, 2006. - Non paginé : ill. en coul. ; 26 x 24 cm.

En vacances dans un camping, Léo, puni pour s'être disputé avec son frère, doit aller se calmer sous sa tente. Dans le rêve et l'imagination fertile de Léo, la tente devient un chapiteau de cirque où les plus grands artistes se produisent...



Le cirque / ill. par C. + D. Millet. - Paris : Gallimard, 1993. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Mes premières découvertes. 44)

Un spectacle de cirque avec clowns, dompteurs, lanceur de couteaux, acrobates, cracheur de feu, magicien, jongleurs, trapézistes, équilibristes...

Tony-la-Frousse équilibriste : une histoire racontée / par Hermann Moers ; ill. par Jozef Wilkon. - Gossau : Nord-Sud, 1990. - Non paginé : Ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm.
Un acrobate est soudain saisi par la peur. Il décide alors de faire un numéro de clown peureux...

Les Cinq cochons surdoués / Ulf Nilsson, Eva Eriksson ; . - Paris : L'École des loisirs, 1990. - 46 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 x 27 cm.

Toby et ses amis sont les vedettes d'un cirque. Après chaque numéro, ils se goinfrent de raisins secs. Mais trop manger, trop grossir cela fait rater les numéros...



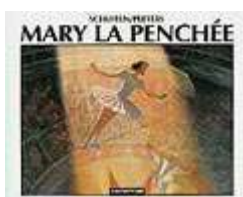
Sara et le clown / Gudrun Mebs, Quint Buchholz ; . - Toulouse : Milan, 1991 (Impr. en Belgique). - <31> p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Sara a toujours rêvé du cirque, elle se propose comme artiste, mais seul le clown fait attention à elle...



Sentimento / Carl Norac, RébK Dautremer. - Mont-près-Chambord : Bilboquet, 2005. - Non paginé : ill. en coul. ; 35 cm. - (Couleurs d'hier et d'aujourd'hui)

Un cirque passa au loin. La voix dans le haut-parleur cria : " Sentimento, le cirque des pays chauds! Venez réchauffer vos cœurs glacés par l'hiver au cirque Sen-ti-men-to ! ."

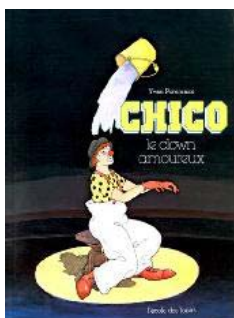


Mary la penchée / Schuiten, Peeters. - Paris : Casterman, 1995. - 30 p. : ill. ; 22x27 cm.

Un matin, Mary se réveille différente, penchée. Elle n'a pas mal, mais elle penche. Rejetée par tout le monde, elle trouvera dans un premier temps sa place dans un cirque comme acrobate et devient "Mary la penchée"...

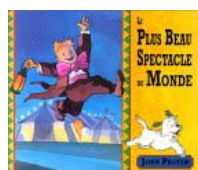


Au cirque / Martine Perrin. -Toulouse : Milan, 2003. - Non pag. : ill. ; 22 cm. - (Devine qui je suis ?)



Chico, le clown amoureux / Yvan Pommaux. - Paris : L'École des loisirs, 1980. - 35 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm.

Chico le clown est amoureux mais la belle ne le regarde même pas. Triste, Chico entre en scène pour faire sa dernière représentation. Et si c'était le début d'une nouvelle aventure?

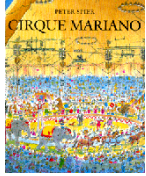


Le plus beau spectacle du monde / John Prater ; texte traduit de l'anglais par François Schelameur. - Paris : Kaléidoscope, 1995. - Non pag. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.

Alors que toute la famille excelle au cirque, Henri n'arrive à rien. Lors d'un spectacle, il s'avère être un clown désopilant



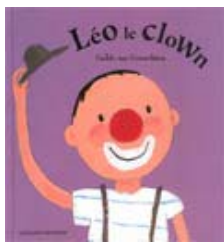
Emeline fait son cirque / Marjorie Priceman. - Paris : Circonflexe, 1999. - 36 p. : ill. en coul. ; 25 x 25 cm.
La maîtresse a emmené les enfants au cirque. Emeline, en rêvant, participe à tous les numéros...



Cirque Mariano / Peter Spier. - Paris : L'école des loisirs, 1993. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm.
Pour tout savoir sur un grand cirque et sur ses pensionnaires, de l'installation du chapiteau au matin du départ.



La petite lune en papier / écrit par Pascal Tritsch ; et ill. par Elsa Huet. - Mont-près-Chambord (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 2003. - 32 p. : ill. en coul. ; 30 x 25 cm.
Une petite lune et toute sa troupe d'artistes comédiens relégués aux oubliettes s'apprêtent à donner une représentation sans public, car tous les ont depuis longtemps oubliés. Grâce à un petit garçon différent des autres qui, se souvient des bons moments qu'il a passés au cirque, tout ce petit monde de l'illustre Compagnie Zeffirino, va pouvoir jouer son spectacle devant tous les habitants du village...



Léo le clown / Guido Van Genechten. - Paris : Magnard, 2003. - Non pag. : ill. ; 27 cm.
Léo le clown est la star du cirque Rondo. Un jour, il perd son nez rouge et sans lui, il se sent complètement désarmé. On lui propose alors d'autres nez, de toutes les tailles et de toutes les formes...

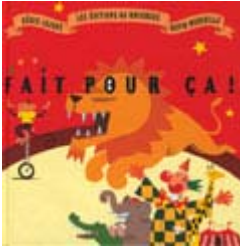
Ernest et Célestine au cirque / Gabrielle Vincent. - Paris ; Gembloux : Duculot, 1988. - 24 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 25 cm. - (Les Albums Duculot, 0775-4426).



Jésus Betz / Fred Bernard ; ill. François Roca. - Paris : Seuil Jeunesse, 2001. - 40 p. : ill. en coul. ; 38 x 26 cm.
Pour cet homme tronc, la vie ne s'annonce pas aussi paisible que celle de ses frères et sœurs. Confié à un curé, puis à un pirate, Jésus Betz s'embarque sur un bateau et découvre les océans, en débusquant les baleines. De retour sur la terre ferme, il est enrôlé dans le monde du spectacle où il finit par faire fureur avec sa mémoire d'éléphant et sa voix de Soprano. Jésus Betz trouvera le bonheur malgré son handicap, après d'une ravissante acrobate muette.



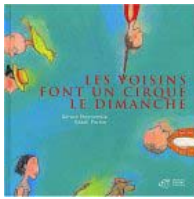
Reviens, reviens, Géronimo ! / Laura Jaffé ; Inge Cornil. - Rodez : Rouergue, 2002. - Non pag. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Le Cirque Tatoufo ; 2).
Le cirque Tatoufo est un cirque familiale. A chaque catastrophe, on accuse toujours le petit Géronimo. Mais un jour, c'est la consternation sous le chapiteau, Géronimo a disparu. Chacun y va de sa méthode pour retrouver Géronimo...



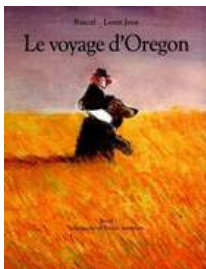
Fait pour ça ! / Régis Lejonc ; ill. par David Merveille. - Rodez : Rouergue, 2004. - Non pag. : ill. en coul. ; 18 cm.
Un jeu sur la répétition et l'opposition déclinée par des dessins de David Merveille parsemés de petites touches d'humour et qui fait réfléchir sur la vie d'un lion en cage...



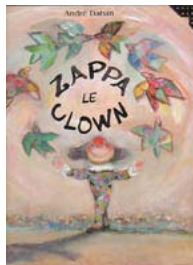
Vous n'avez pas vu mon nez ? / Antonin Louchard. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2003. - Non pag. : ill. ; 17x22 cm. - (Collection Zéphyr)
Un clown sans son nez et qui est complètement sonné voici l'histoire de René. Maboule sans sa boule René cherche son nez partout...



Les voisins font un cirque le dimanche / Gérard Moncomble, Natali Fortierr. - Paris : T. Magnier, 2003. - Non pag. : ill. ; 26 cm.
Du lundi au samedi, les habitants de 10 appartements d'un immeuble vaquent à leurs affaires mais le dimanche, chacun se transforme, qu'en musicien, qu'en acrobate, pour donner un spectacle sous chapiteau...



Le voyage d'Oregon / texte de Rascal ; ill. de Louis Joos. - Paris : l'École des loisirs, 1993. - Non paginé <33> p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm.
L'ours Oregon part vers la grande forêt. Après des années de représentations, Oregon sent que sa vie touche à son terme. Duke, son ami le clown l'accompagnera dans son dernier voyage. Un livre plein de tendresse et d'émotions...



Zappa le clown / André Dahan. - Paris : Gallimard, 1996. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm.
Tous les soirs, Zappa le chien regarde le spectacle de son maître Zappito. Maintenant, il connaît tous les numéros par cœur. Pour son anniversaire, Zappito accepte que son chien prenne sa place. C'est le plus beau cadeau d'anniversaire qu'on lui ait fait...

➤ Documentaires :



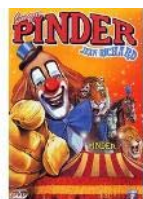
Le cirque. - Paris : Ed. Play Bac, 2004. - Non pag. : ill. ; 22 cm. - (Les devinettes Trouvinettes)
Idéal pour faire découvrir le monde du cirque aux plus petits.



Le cirque / Adèle Ciboul ; Vanessa Hié, ill.. - Paris : Nathan, 2005. - Non pag. : ill. ; 20 cm. - (Kididoc ; 16)
Des tirettes à actionner, des volets à soulever, des illustrations fourmillant de détails, les enfants s'amuseront à monter le chapiteau, à ouvrir chaque caravane pour voir ce qu'il s'y passe, à faire voltiger les acrobates etc....
Plein de surprises à découvrir au fil des pages et un tas d'informations sur le cirque et la vie de ses artistes

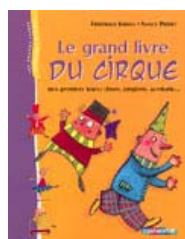


Le cirque / Karine Delobbe. - [Mouans-Sartoux] : Publications de l'école moderne française, 2001. - 33 p. : ill. ; 26 cm. - (Histoire d'un art)
L'origine du cirque depuis l'Antiquité. Les traditions qui inspirent le cirque moderne datent du XVIIIe siècle. Spectacle populaire, le cirque est un art à part entière fait d'audace, merveilleux et de beauté. Son histoire est celle de grandes familles, des Franconi aux Gruss, en passant par Barnum et Bouglione...

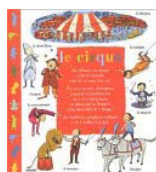


Le cirque Pinder / Gilbert Edelstein, Jean Arnaud, Charly Degeldère. - Sevensept, 2004. - 48 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

La grande parade du cirque / Pascal Jacob. - : Gallimard, 1992. - 176 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard : traditions ; 134)



Le grand livre du cirque : mes premiers tours : clownerie, jonglerie, acrobatie.... / Frédérique Krings, Nancy Pierret. - Paris : Casterman, 2003. - 125 p. : ill. ; 25 cm. - (Les grands livres animations 4-12 ans)
Tout pour réussir les premiers tours de : clowns, équilibristes, jongleurs, acrobates, trapézistes. 1000 idées pour créer de petits numéros ou de grands spectacles.



Le cirque / Laurence et Gilles Laurendon ; ill. Michel Diament ; préf. Bernard Turin. - Toulouse : Milan, 2000. - 119 p. : ill. en coul. ; 25 x 20 cm. - (Sport)

➤ Romans



Cendre, la jument rebelle / Clair Arthur ; illustrations de Guillaume Renon. - Paris : Nathan, 1999. - 42 p. ; 19 cm.
Cendre, la jument, refuse un beau jour de faire son numéro de cirque...

Un Drame au cirque / Edward Jones. - Paris : Hachette, 1982. - 146 p. - (Bibliothèque verte. Le Trio de la Tamise)

Fatik et le jongleur de Calcutta / Satyajit Ray ; trad. du bengali par France Bhattacharya ; ill. de Maïté Delteil. - Paris : Pocket, 1995. - 123 p. : ill. ; 18 cm. - (Kid pocket ; J 132)
Fatik, jeune garçon recueilli par un jongleur, découvre le monde des artistes de rue...

Michael au cirque / d'après Jack London ; adaptation et traduction nouvelle de Pierre Lapalme... ; illustrations de Michel Blanc-Dumont. - Neuilly-sur-Seine : Dargaud, 1979. - 121 p. : ill. ; 18 cm. - (Lecture et loisir ; 265)



Monsieur Personne / de Michael Morpugo ; ill. de Jean-Claude Götting ; trad. de l'anglais par Henri Robillot. - Paris : Gallimard, 1996. - 191 p. : ill. ; 19 cm. - (Lecture junior ; 64).



Le nain et la petite crevette / Eric Sanvoisin ; ill. de Frédéric Rébéna. - Paris : Nathan, 1997. - 38 p. : ill. ; 19 cm. - (Demi-lune ; 14).
Maxime, onze ans, est si petit que personne ne veut jouer avec lui. Mais un jour, il rencontre Petite Crevette, minuscule funambule dans un cirque...



Le petit cirque des horreurs / Lorris Murail. - Paris : Flammarion-Père Castor, 1999. - 192 p. ; 18 x 13 cm. - (Castor-Poche, 0248-0492 ; 693. Senior)

Cricri partage la vie itinérante de ses parents, animateurs d'un cirque bien particulier. Sous ce chapiteau, ce sont des monstres qui parquent et des films d'horreur que l'on diffuse. Mais un soir, la représentation s'achève dans un terrible incendie. La vie de Cricri devient un cauchemar, bien réel...



Il rêvait de faire le cirque / Christophe Renault. - Darnetal (76160) : Petit à petit, 2001. - 171 p. ; 20 cm.

Beauregard avait des rêves ; aujourd'hui, il a un métier : professeur de latin. Il s'use à faire ses cours et comme ils sont de langue morte, sa tête est d'enterrement. Ses élèves s'en amusent et deviennent fatigués... A partir de 10 ans.



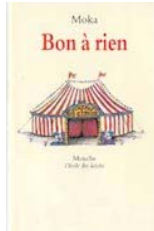
Panique au cirque / Dominique Zay ; ill. Zab. - Paris : Magnard, 2001. - 46 p. : ill. en coul. ; 19 x 15 cm. - (Les p'tits policiers)

Alors que les spectateurs s'apprêtent à assister au numéro clé de la soirée, le gradin central du chapiteau s'écroule soudainement. Les spectateurs se ruent vers la sortie en criant tandis que les fauves se précipitent sur le dompteur... Quel ennemi s'acharne sur le cirque ? Un rival jaloux ? Un membre de la famille ?



Punch et Judy / Avi ; trad. de l'anglais par Annabel Quillet. - Paris : Flammarion, 2000. - 185 p. ; 18 cm. - (Castor Poche ; 745)

En 1870, un jeune orphelin américain devient, sous le nom de Punch, le valet d'une troupe de saltimbanques. A la mort du patron, sa fille Judy lui succède. Punch en est secrètement amoureux. La troupe s'enfuit, le shérif à ses trousses. Celui-ci consent à laisser la liberté à Punch s'il parvient à le faire rire avec son numéro...



Bon à rien / Moka. - Paris : L'école des loisirs, 1999. - 71 p. ; 19 cm. - (Mouche)

Les parents de Sydney doivent quitter le cirque. Le jeune Sidney est bien triste. Il doit laisser ses amis de toujours, la tigresse Rajah et le clown Midget. Mais dans le nouveau cirque, de nombreuses personnes veulent bien être son ami : Mimi, Mandaley l'éléphante, et surtout Bon à rien, le caniche...



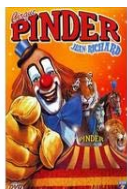
Lion boy / Zizou Corder ; trad. de l'anglais par Jean Esch. - Paris : Albin Michel, 2004. - 382 p. ; 22 cm. - (Wiz)

Charlie Ashanti a un secret. Depuis qu'il a été griffé par un léopard, il sait parler félin. En route pour Venise avec six lions échappés d'un cirque, Charlie est à la recherche de ses parents, deux scientifiques qui ont été enlevés. A partir de 10 ans.

➤ Films :



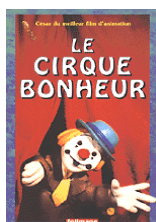
Une journée avec le cirque [film] / Jean-Marie Migaud, réal. - Editions Montparnasse, 2001. - 1 cass. vidéo (50 min.) : coul. SECAM ; 1/2 pouce VHS. - (Une journée...) . - A partir de 6 ans.
Découvre le cirque "Il Florilegio", tu y rencontreras le jeune Stan, tout à la fois jongleur, trapéziste, équilibriste et clown! Il sera ton guide et te fera découvrir les coulisses du cirque : les soins aux dromadaires, le dressage des tigres et des éléphants...



Le cirque pinder [film]. - 1 DVD (120 min.) : coul. PAL + 1 disque compact (47 min.).
Découvrez le monde merveilleux du cirque Pinder avec son numéro de fauves unique au monde, ses trapézistes, ses clowns... et tous ces artistes qui apportent du rire, de la joie et du divertissement, aux petits comme aux grands...
Dès 3 ans.

Caillou aime le cirque [film] / Jean Pilotte, réal. - Alpa media, 1997. - 1 cass. vidéo (50 min.) : coul. SECAM ; 1/2 pouce VHS.

Retrouvez l'adorable Caillou dans son petit univers coloré en compagnie de ses parents, de ses grands-parents et de sa petite sœur Mousseline... Dès 2 ans.



Le cirque bonheur [film] / Jacques-Rémy Girerd, Pierre Veck, Alexandre Flechet, réal.. - Valence : Folimage, 1998. - 1 cass. vidéo (50 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS. - (Folimage)
Cette cassette rassemble 7 courts-métrages réalisés à partir de pâte à modeler animée. 7 histoires autour du cirque, 7 contes poétiques et drôles destinés aux enfants mais qui sauront toucher le cœur des grandes personnes. 7 films dont "Le petit cirque de toutes les couleurs" qui a obtenu le César du meilleur film d'animation. Un grand voyage dans l'imaginaire et la féerie. Dès 3 ans.



Kiri le clown : Jonglons ensemble! ; vol.1 / Eric Cazes, réal. ; d'après Jean Image. - France Télévision Vidéo, 2005. (50 min.). - Dès 2 ans.
Les histoires amusantes d'une troupe de cirque ambulant formée par Kiri le clown et ses amis, Laura, Ratibus et Pipelette...

Kiri le clown. vol.1, Le cirque de Kiri [film] / Équipe Jean Image, réal.. - Paris : Éditions Montparnasse 2001. - 1 cass. vidéo (VHS) (60 min) : coul. (SECAM). - (Kiri le clown ; 1)

Kiri le clown. vol.2, Histoire de clown [film] / Équipe Jean Image, réal.. - Paris : Éditions Montparnasse, 2001. - 1 cass. vidéo (VHS) (60 min) : coul. (SECAM). - (Kiri le clown ; 2)

Kiri le clown. vol.3, Le manège fantastique [film] / Équipe Jean Image, réal.. - Paris : Éditions Montparnasse, 2001. - 1 cass. vidéo (VHS) (60 min) : coul. (SECAM). - (Kiri le clown ; 3)

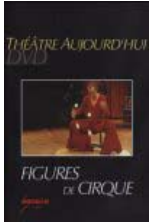


Le petit cirque et autres contes [film] / Pascal Le Nôtre, Jacques-Rémy Girerd, Laurent Pouvaret... [et al.], réal.. - Valence : Folimage, 1995. - 1 cass. vidéo (50 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS.
Cette cassette rassemble 7 histoires originales, pétillantes et riches sur le plan humain. Issu de l'expression de 7 réalisateurs, "Le Petit Cirque et autres contes" vous fera découvrir des univers graphiques singuliers et des films écrits pour de vrais spectateurs, sans mièvrerie ni effets spéciaux gratuits. Dès 3 ans.



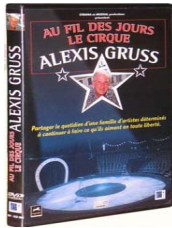
Les Plume font leur cirque / un film de Christophe de Ponfilly. (90 min.). - Tous publics.

Il était une fois une bande de rêveurs qui croyaient que tout était possible. Ils relevèrent leurs manches pour travailler à construire un grand rêve. Un cirque pas comme les autres : le Cirque Plume. Rompant avec tout ce que la télévision montre habituellement du cirque, Christophe de Ponfilly s'est attaché à filmer les artistes Plume. Avec sa caméra, il nous entraîne bien au-delà de la piste, du chapiteau et du cercle des caravanes : dans l'intimité des uns et des autres, nous donnant à partager leur vie, leur travail, leurs rêves, leur attachement à la terre.



Figures de cirque / Romuald Budin, Olivier Chancrin, réal.. - SCEREN-CNDP, 2003. - (148 min.). - (Théâtre aujourd'hui DVD). A partir de 7 ans.

Un outil de sensibilisation pédagogique aux arts du cirque en 10 films de 13 minutes...



Au fil des jours, le cirque Alexis Gruss / Cécile Neurrisse, réal.. -(52 min.).

Sous l'œil complice d'Alexis, véritable homme-orchestre omniprésent sur la piste comme dans les coulisses, ce film nous fait découvrir au quotidien une troupe attachante et hors du commun, pour qui le cirque n'est pas seulement un métier, mais un art de vivre...

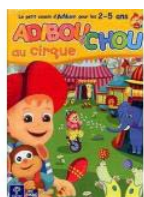
A partir de 5 ans.

➤ Cédéroms :



Au cirque et à la ferme avec Boowa et Kwala / Véronique et Jason Barnard, auteurs. - Version PC. - [s.l.] : Emme multimédia : UpToTen, 2006. - 1 cédérom ; 12 cm.

Boowa, le chien bleu, et Kwala, le koala jaune, accompagnent les enfants dans des activités d'éveil (jouer, rire, chanter et apprendre...). Ces deux personnages très rigolos invitent les plus petits dans leurs univers favoris : la ferme et le cirque.
A partir de 2 ans.

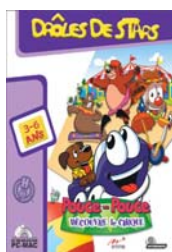


Adiboud'chou : une journée au cirque / Ani Takforyan, conception, scénario et dialogues ; Sériat Clicker, réalisation. - Version PC/Mac 1.00. - [s.l.] : Vivendi Universal Interactive Publishing, 2004. - 1 cédérom ; 12 cm + 1 livret (14 p.). - (Eveil et tendresse pour les 2-5 ans)

Les otaries se sont échappées du cirque ! Aide Adiboud'chou à les retrouver pour le spectacle de ce soir ! Cette aventure au cirque te réserve de belles surprises et de drôles de rencontres avec le clown, le magicien, les animaux...
Pour les boud'chous de 2 à 5 ans.

Le cirque de Cabriola / [développé par Ciné Groupe] ; Catherine Léveillé, voix. - Version PC/Mac. - Montréal, Canada : Micro-Intel, 2001. - 1 cédérom : coul., son. ; 12 cm. - (Les sentiers de l'aventure)

Dans son cirque fantastique, Cabriola, la guenon agile, vit en équilibre et propose aux enfants plus de 20 activités en psychomotricité : placer des images par ordre chronologique, développer la mémoire visuelle et auditive, développer la coordination et la motricité fine... Pour les enfants de 4 à 6 ans



Pouce-pouce découvre le cirque / Paris : Humongous Entertainment, 2001. - 1 cédérom ; 12 cm.

Plus une seconde à perdre ! Viens découvrir le cirque avec Pouce-Pouce ! M. Louis Voltige a besoin de toi et de Pouce-Pouce pour que ses cinq numéros principaux soient prêts à temps pour la représentation. Aide Pénélope l'hippoplongeuse à reboucher son bassin, viens chanter avec les animaux du cirque...
Pour les enfants de 3 à 6 ans.

L'art en jouant : au Cirque avec Seurat / Frédéric Sorbier, concept du titre et scénarisation ; Hyptique. - Paris : R.M.N. : Gallimard Jeunesse, cop. 1996. - 1 cédérom ; 12 cm + 1 livret (6 p.). - (Les curieux de l'art)

Ce cédérom permet à l'enfant d'explorer de façon ludique le célèbre tableau de Georges Seurat grâce à douze enquêtes ponctuées de jeux et de représentations picturales de l'univers du cirque.

➤ Musique :



Au cirque / Albert Thierry, Bino, Amulette... [et al.], chant.... - Paris : Naïve distribution, 2001. - 1 disque compact.

Sur la piste du cirque / Christophe Guilbaud, chant.... - Vals-les-Bains : De plein vent, 1993. - 1 disque compact (39 min 16 s) + 1 livret (12 cm).